

Sommario

Claudio Strocchi

“Figure a rilievo, e così al vivo”:
sculture di Maffeo e Andrea Olivieri

- 11 Premessa
- 17 Il gruppo scultoreo della *Pietà* di Riva del Garda
- 57 L'ancona dell'*Assunzione della Vergine* di Condino

- 153 Appendice documentaria
a cura di *Antonella Grande*

Francesca Raffaelli

- 159 “Indorar l'anchona”. Osservazioni su
alcune policromie degli Olivieri

- 175 Referenze fotografiche